

Bauernhaus 2020

1. Georges Bizet, Ouvertüre Carmen

Infos zur Aufnahme:

- L'Orchestre philharmonique de Radio France dirigé par Myung Whun-Chung interprète
- l'ouverture de „Carmen“ de Georges Bizet, en bis d'un concert
- enregistré le 12 juin 2015 à l'Auditorium de la Maison de la Radio (Paris).

Bearbeitungen:

- Unverändert, ca. 2 min

[01_-_georges_bizet_ouverture_de_carmen_sous_la_direction_de_myung-wh-1.mp3](#)

2. Guiseppe Verdi, Nabucco

Infos zur Aufnahme:

- Leider keine Details zur Besetzung gefunden!

Bearbeitungen:

- Bei 02:50 wird an der leisen Stelle der 3/4 Takt ca. 30 Sekunden wiederholt und ausgeblendet

[02_-_guiseppe_verdi_nabucco_gefangenenchor.mp3](#)

Bereinigte Version

[03_-_verdi_nabucco-v2.mp3](#)

3. Mozart, Don Giovanni

Infos zur Aufnahme:

- W.A. Mozart, Don Giovanni: Reich' mir die Hand mein Leben (Duettino: Giovanni, Zerline)
- Dietrich Fischer-Dieskau, Claire Watson, Irène Salemka, Rita Streich, Ernst Haefliger, Walter Berry,
- Radio-Symphonie-Orchester Berlin unter Hans Löfflein
- 1995

Bearbeitungen:

- ca. 03:08, unverändert

4. Engelbert Humperdinck, Hänsel und Gretel

Infos zur Aufnahme:

- Brigitte Fassbaender, Mezzosopran
- Lucia Popp, Sopran
- Wiener Philharmoniker unter Sir Georg Solti
- 1997

Bearbeitungen:

- Nach ca. 02:45 durch Ausblenden gekürzt

[04_-_humperdinck_hansel_gretel_abends_will_ich_schlafen_gehn.mp3](#)

5. Carl Orff, Carmina Burana

Infos zur Aufnahme:

- Aus dem Soundtrack zu „Lord of the Weed“
- https://de.wikipedia.org/wiki/Lord_of_the_Weed_%E2%80%93_Sinnlos_in_Mittelerde
- Näheres zu den Aufführenden konnte ich nicht finden ...

Bearbeitungen:

- Fortune Plango weggelassen, und von den 7 Strophen die drei mittleren (egestatem..., sors immanis..., status malus...) weggelassen, außerdem etwas komprimiert, damit die leise Stelle nicht ganz untergeht.

[05_carl_orff_-_carmina_burana.mp3](#)

6. Georges Bizet, Carmen

Infos zur Aufnahme:

- Carmen: „L'amour est un oiseau rebelle“ (Habanera)
- Teresa Berganza
- The Ambrosian Singers, Orchestre symphonique de Londres
- feat. conductor: Claudio Abbado

Bearbeitungen:

- Nach der ersten Strophe ausgeblendet

[06_-_georges_bizet_-_carmen_l_amour_est_un_oiseau_rebelle.mp3](#)

Besser geschnitten:

[06_-_georges_bizet_-_carmen_l_amour_est_un_oiseau_rebelle-v2.mp3](#)

7. Mozart/Foster-Jenkins

Infos zur Aufnahme:

- W.A. Mozart, die Zauberflöte
- Arie „Der Hölle Rache“
- Sopran (naja): Florence Foster Jenkins

Bearbeitungen:

- Nach ca. 01:10 ausgeblendet, um Schlimmeres zu verhüten

[07_der_holle_rache.mp3](#)

8. Giuseppe Verdi, Rigoletto

Infos zur Aufnahme:

- Brindisi - Libiamo, libiamo ne'lieti calici
- Album: La Traviata (Highlights), 1992

Bearbeitungen:

- ungekürzt, ca. 03:00

[08_brindisi_-_libiamo_libiamo_ne_lieti_calici.mp3](#)