

Tout ce temps

Von **Idir**

Also Ihr Hübschen, ich habe den Text unten schon mal, ebenso Tabulaturen (noch ungetestet), die Melodie habe ich schon geschrieben und Akkorde für eine Klavier- bzw. Gitarrenbegleitung auch.

Seht Euch das bitte mal an, ist recht einfach und eine Begleitung mit einem E-Piano wäre, glaube ich, sehr passend.

Hauptmotiv

In den ersten zwei Zeilen die Verse (1-4), dazwischen der Refrain in Zeile 3 (und in der Aufnahme noch ein instrumentales Zwischenspiel. Mal seh'n was mir da einfällt).

X:1 T:Tout ce temps, Strophen C:Idir T:Idir L:1/4 M:6/8 Q:3/8=105 I:linebreak \$ K:Eb W:2 au creux d'un co-
quil-la-ge_ j'-en-tends~ l'o-ce-an W:2 J'ai_ du faire nau-fra-ge lais-ser m'em-por-ter le vent W:3 Les
his-toires de~ma grand me-re_ j'y re-pen-sais sou-vent W:3 comme si c' e-tait hie-re je suis un pe-tit
gar-con qui W:4 Qui j'ai pris de l'a-ge_ et pas-se les sai-sons W:4 Je suis un ota-ge le ciel~est le toit de
ma pri-son "fm"z c/ f f/ |"Eb" e f/ g e/- |"fm" e c/ f f/ |"cm" e d/ c3/2 | w:1~Mon re-flet sur une gla-ce_
me par-le au pre-sent \$ "fm"z c/ f f/ |"Eb" e f/ g e/ |"fm" f a/ g f/ |"cm" e c/ f3/2 | w:1~les rides sur mon
vi-sa-ge ne m'ont ja-mais fait faux bond "fm" z f e |"cm" c3 |"Eb" z g f |"Bb" d2 e/d/ |"fm" c f f |"cm"
e3/2 c3/2 |"Bb" B c A |"fm" F3] w:tout ce temps, tout ce temps_ ~ ~ j'ai pu gar-der mon coeur d'
enfant

Schluss (Coda)

Am Schluss kommen drei wiederholte Textzeilen, die direkt in die dreifach wiederholte Schlußphrase des Refrains übergehen:

X:2 T:Tout ce temps, Coda C:Idir T:Idir L:1/4 M:6/8 Q:3/8=105 I:linebreak \$ K:Eb |: z a b | g f/ g3/2 | z f
f | f e/ f a/ :| \$ w: Tout ce temps__ j'ai pu res-ter li-bre w: Tout ce temps__ l'espoir m' a fait vi-vre w:
Tout ce temps__ j'ai pu res-ter li-bre z f f | e3/2 c3/2 | B c A | F3] w: j'ai pu gar-der mon coeur d'
enfant

Begleitung mit Klavier bzw. Gitarre

Die Stimmung hier (Es-Dur) ist vom Original-Youtube Video abgeguckt. Wir können es entweder transponieren, ich glaube aber, es ist besser, wenn die Gitarre das mit dem Kapo im dritten Bund spielt (dann bleibt Dm, Am, C und G).

X:3 T:Tout ce temps, Begleitung C:Idir T:Idir L:1/4 M:6/8 Q:3/8=105 I:linebreak \$ K:Eb V:A V:B %1
[V:A]z c/ f f/ |e f/ g e/- |e c/ f f/ |e d/ c3/2 |z c/ f f/ |e f/ g e/ |f a/ g f/ | \$ e c/ f3/2 | z f e | c3 | z g f | d2
e/d/ | c f f | e3/2 c3/2 | B c A | F3] %2
[V:B]"fm"[F3A3C3]|"Eb"[E3G3B3]|"fm"[F3A3C3]|"cm"[C3E3G3]|"fm"[F3A3C3]|"Eb"[E3G3B3]|"fm"[F3A3
C3] | \$ "cm"[C3/2E3/2G3/2]"fm"[F3/2A3/2C3/2] | z

"fm"[F2A2C2]]"cm"[C3E3G3]]"Eb"[E3G3B3]]"Bb"[B3D3F3]]"fm"[F3A3C3]]"cm"[C3E3G3]]"Bb"[B3D3F3]]
"fm"[F3A3C3]]

Ein wenig Geduld, das Lied ist aber sicher machbar und auch wirklich sehr schön. Das passt ja zu Luises momentanem maghrebinischen Einschlag.

Text

Mon reflet sur une glace me parle au present
Les rides sur mon visage ne m'ont jamais fait faux bond

Tout ce temps
Tout ce temps
J'ai pu garder mon coeur d'enfant

Au creux d'un coquillage
J'entends l'océan
J'ai du faire naufrage
Laisser m'emporter le vent

Tout ce temps
Tout ce temps
J'ai pu garder mon coeur d'enfant

Les histoires de ma grand-mère
J'y repensais souvent comme si c'était hier
Je suis un petit garçon

Qui Tout ce temps
Tout ce temps
A pu garder son coeur d'enfant

Oui j'ai pris de l'âge et passe les saisons
Je suis un otage le ciel est le toit de ma prison

Tout ce temps
Tout ce temps
J'ai pu garder mon coeur d'enfant

Tout ce temps j'ai pu rester libre
Tout ce temps l'espoir m'a fait vivre
Tout ce temps j'ai pu rester libre
J'ai pu garder mon coeur d'enfant (x3)

Tabulatur (noch nicht geprüft - das geht bestimmt auch einfacher)

Von [Musique berbère](#)

Title: tout ce temps
Artist: idir
Tempo = 120
Steel Guitar

Legend

L - tied note
x - dead note
h - hammer on/pull off
b - bend
s - slide
~ - vibrato
g - ghost note
> - accentuated note
t - trill
M - palm mute
. - staccato
P - popping (bass)
S - slapping (bass)
+ - tapping
W - wide vibrato
< - fade in
w - whammy bar
= - tremolo picking
v - brush up
^ - brush down
V - pick stroke up
n - pick stroke down

```
E |-----| --1-----| -----1-----| -----5-----|
B |-----| -----3-----| -----3-----| -----3-----|
G |-----2-----| -----| --2-----| -----|
D |--0-----| -----0-----| -----| --0-----|
A |-----| -----| -----| -----|
E |-----| -----| -----| -----|
```

```
--3--5--3-----1-----| -----| -----| --1-----|
-----5-----3-----| -----| -----| --3-----|
-----| --7-----| |o--2-----| -----2-----|
-----0-----| -----| |o0-----| -----|
-----| -----| -----| -----3-----|
```

```

-----|-----|-----|-----|
--0-----|-----1L--|--1-----|-----0-----|-----
--|
--1-----|-----3L--|--3-----|-----1-----|-----
--|
--0--0-----|-----2-----|-----2-----|--2--2-----|-----2--
--|
-----|--0-----|-----|-----|--0-----
--|
-----|--0-----|-----|-----|-----
--|
-----|-----|-----|-----|-----
--|

```

```

--1-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
--3-----|-----1-----|-----1-----|--1-----1-----|
--2-----|--0--0-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
--3-----|--2--1-----|-----0-----|
-----|-----|-----|-----|

```

```

--0-----|--1-----||-----1L--|--1-----|
-----|--3-----||-----3L--|--3-----|
-----2-----|--2-----||0--2-----|--2-----|
--0-----||00-----|-----0-----|
-----|-----||-----|-----|
-----|-----||-----|-----|

```

```

-----0-----|-----0L--|--0-----|-----0-----||
-----1-----|-----1L--|--1-----|-----1-----||
--2--2-----|-----0-----|-----0-----|--0--0--0||
-----|-----|-----|-----|-----||
-----|--3-----|-----2-----|-----|-----||
-----|-----|-----|-----|-----||

```

```

-----1L--|--1-----|-----0-----|-----0-----|
-----3L--|--3-----|-----1-----|-----1-----|
--2--2-----|--2-----|--0--0-----|-----|
--0-----|-----|-----|-----|-----|
-----|--3-----|-----|-----|--2--1-----|
-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

-----0-----|-----1h-0-----||-----1h-0h-1h-0-----1-----|-----
--||

```

--1-----|--3-----3---||-----3-----3-----|--3-----
---||
-----2---|-----o||-----|-----|-----2-----
---||
-----0-----|-----o||--0-----|-----0-----
---||
-----|-----||-----|-----
---||
-----|-----||-----|-----
---||