

Du tust mir gut

Ein schöner Latin-Rhythmus, so mit ca 80er Beat, gut zum Salsa-Tanzen

Hier ein erster Mix aus meinem „Tonstudio“: [Du tust mir gut \(1. Mix\)](#)

Und dann der zweite Mix mit einer Bridge nach den Refrains: [Du tust mir gut \(2. Mix\)](#)

Text

Vers 1

Motorölflecken auf Deinem Hof
findest Du wahrscheinlich
ziemlich doof
Aber Du lächelst nur
ein bißchen schräg
Und ich denk mir:
wie weit doch Liebe trägt!

Refrain:

Und ich denk:
Du tust mir gut,
es ist gar nicht so schlecht,
mit Dir zusammen zu sein (Einwurf: Net gschempft isch g'nuag g'lobt!)
Du tust mir gut,
Ich möchte gar nicht mehr woanders sein!
oder
es könnte gar nicht sooo viel besser sein!

Vers 2

Thermische Winde
setzen uns zu
bringen uns're Flugbahn
aus der Ruh'
Man sieht, es wär' Dir lieber
am Boden zu sein
und trotzdem steigst Du immer
wieder ein!

(Ref)

Und ich denk:
Du tust mir gut,...

Vers 3

Autobahnfahrten
können langweilig sein
Dir ist das gleich,
denn Du schläfst sofort ein!

Vertraust mir bedenkenlos
Dein Leben an!
Naja, wozu braucht man sonst
einen Mann?

(Ref)

Fleischloses Essen,
ist nicht Dein Ding.
Doch dann kommt Theresa
mit „Veggi Cooking“.
Und während wir schrauben
kochst Du ganz vegan
und es schmeckt auch noch super
Mann, oh Mann!

Ref. Var:

Wir tun uns gut,
Es ist gar nicht so schlecht für uns
zusammen zu sein!
Wir tun uns gut,
Es könnte gar nicht sooo viel besser sein!

Melodiebestandteile

<abcjs> X: 1 T: Einleitung M: 4/4 L: 1/8 Q:1/4=105 K:D % 2 sharps % Grand Piano MIDI program 1 E
G/2 .D.G.C.C G/2 DG| \ E G/2 .D.G.C.C G/2 DG| \ </abcjs> **ACHTUNG: Die Midi-Interpretation kling
hier leider falsch!** <abcjs> X: 2 T: Piano-Akkorde für Verse M: 4/4 L: 1/8 Q:1/4=105 K:D clef=bass %
Grand Piano MIDI program 5 D,,3/2-[A,/2F,/2D,/2D,,/2-] D,,[A,/2F,/2D,/2]z/2 A,,3/2-[A,/2E,/2C,/2A,,/2-]
A,,-[A,/2E,/2C,/2A,,/2]z/2| \ G,,3/2-[B,/2G,/2D,/2G,,/2-] G,,[B,/2G,/2D,/2]z/2 D,,3/2-[A,/2F,/2D,/2D,,/2-]
D,,[A,/2F,/2D,/2] </abcjs>

<abcjs> X: 3 T: Vers-Melodie M: 4/4 L: 1/8 Q:1/4=105 K:D % 2 sharps % Grand Piano % Inst 3
„D“(3F2F2G2 „A“FE2 z2|„G“z/2 DD<B, „D“A,2 z2|„D“(3F2F2G2 „A“F2E z|„G“z D2 F „D“F2 z2 | w:Mo-
tor-öl-flek-ken auf Dei-nem Hof findest Du wahr-schein-lich ziem-lich doof „D“(3F2F2G2 „A“FEE z2 |
„G“z/2 DDB, „D“A,2 z3/2A,/|„E“ B,DDE „D“FEDF| „A“E4-E A,/2 A,A,-|A, w:a-ber Du lä-chelst nur ein
biss-chen schräg und ich denk mir wie weit doch Lie-be geht!_ und ich denk </abcjs>

<abcjs> X: 4 T: Refrain-Melodie M: 4/4 L: 1/8 Q:1/4=105 K:D % 2 sharps % Grand Piano % Inst 3
„D“A,3/2 F/ F/D,„A“E/2-E2 z3/2 D/|„C“E/EEF,„G“G/ -G FDB,|„D“(3A,2F2D2 „A“E4 | „C“z4 „G“z4 | w: ~ Du
tust mir gut,_ es ist gar nicht so schlecht_ mit Dir zu-sam-men zu sein! „D“z3/2 F/ F/D,„A“E/2-E2 z3/2
D/|„C“E/EEF,„G“G/ -G FDE| „A“E4 z4 | „A4“z4 „A“z4 | w: Du tust mir gut,_ es könn-te gar nicht so_ viel
bes-ser sein! </abcjs>