

Skalen

Basierend auf der „normalen“ Dur Tonleiter, mit der Tonabfolge (in Halbtonschritten) 0-2-4-5-7-9-11-(12), kann man folgende Skalen bilden (s.a. Kirchentonarten)

- 1. Ton - Ionisch (=dur)
- 2. Ton - Dorisch
- 3. Ton - Phrygisch
- 4. Ton - Lydisch
- 5. Ton - Mixolydisch
- 6. Ton - Äolisch (=moll)
- 7. Ton - Lokrisch