

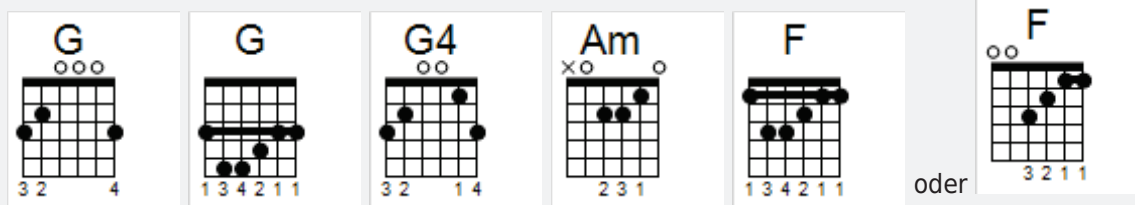
Kling Klang

Eigene Interpretation

Ich hab mich selbst drüber gemacht und folgende Spielanweisung erarbeitet.

Da wir das mit abenteuerlichen Barregriffen im 8. Bund mit unseren klassischen Gitarren eh nicht hinkriegen, plädiere ich für - anständig gespielte - normale Akkorde, soweit möglich.

Dank des genialen Chord-Generators von [Einar Egilsson](#) konnte ich auch hübsche Bildchen einpflegen, wie ich mir die Akkorde gegriffen vorstelle.



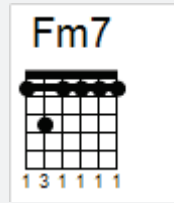
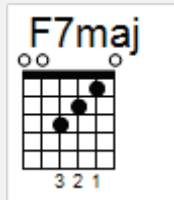
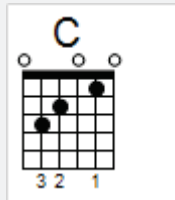
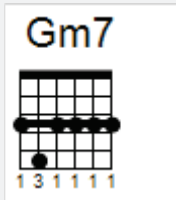
G Am
Steck dir die halbe Tüte Erdnußchips
F G
in deinen zuckersüßen Mund.
G Am
Find dich in einem Comic-Heft wieder,
F G
fotografier dich bunt.
G Am
Graffitis machen graue Wände lebendig,
F G
ich wünschte, ich könnt das auch.
G Am
Und wie ich überleg, was ich denn wirklich kann
F G
seh ich, daß ich zu nichts taug.

Am
Kling, klang du und ich
Am G Am
die Straßen entlang.
G
Kling klang du und ich
Am G / G4
die Straßen entlang.

Für diesen Augenblick dich in die Kamera zu kriegen
haut mal wieder nicht hin.
Komm und laß uns heute noch nach England fliegen,
God shave:) the Queen.
An der Westküste dann die Promenade runter
wo schon der Kapitän wartet.
"Guten Tag, zweimal bis nach Feuerland bitte!"
Das Schiff ist leicht entartet.

Kling, klang du und ich
die Straßen entlang.
Kling klang du und ich
die Straßen entlang.

Und nun die Akkorde für die Bridge - könnte klappen, da besonders
die Wechsel der Barrée Griffe recht einfach sind (sofern unvermeidbar)

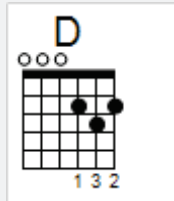


Wechsel:

(trivial)

1. Finger liegen lassen, die beiden anderen eine Saite hoch

In den Barrée mit nur einem Extrafinger...



Finger eine Saite höher, zweiter dazu

5 Bünde hochrutschen, dritten Greiffinger dazu

trivial (geht auch A im 5 Bund, aber das ist für meine Wurstfinger schwieriger)

Der Rest der Akkorde ist simpel bzw. schon oben genannt.

Gm7 C F7maj
 Bloß von hier weg, so weit wie möglich.
 Fm7 Bb7 Eb7maj
 Bis du sagst, es ist Zeit, wir müssen
 D | G Am
 aus Feuerlang | zurück, nach Hause,
 F G
 im Wiener-Walzer-Schritt.
 G Am
 Dadadap, dadapdadadadam,
 F G
 dedödemdadaum.

Kling, klang du und ich
 die Straßen entlang.
 Kling klang du und ich
 die Straßen entlang.

Bloß von hier weg, so weit wie möglich.
 Bis du sagst, es ist Zeit, wir müssen
 aus Feuerlang | zurück, nach Hause,
 im Wiener-Walzer-Schritt.
 Dadadap, dadapdadadadam,
 dedödemdadaum.

Kling, klang du und ich
 die Straßen entlang.
 Kling klang du und ich
 die Straßen entlang.

Akkorde / Text (aus Internet)

Das folgende hab ich aus dem Internet. Ganz schön, aber schon bei „kling klang“ kann das nicht mehr stimmen.