

Die Moritat von Uti the Gartenschere

für Jazzcombo mit Sax und Posaune

Hoegi

Kurt Weill

♩ = 150

A - Intro

Bb6

Cm6

Cm

Tenor

Saxophon *mf*

Posaune

7

F7

Bb6

Gm7

Cm6

T

T. Sax.

T. Psn.

13

F7

Bb6

f

T

T. Sax.

T. Psn.

Ja, die

p

A' - Strophen

18 **Bb6** **Cm6** **Cm** **F7**

T. U - te, die ist sech - zig, doch man glaubt es ihr fast

T. Sax.

T. Psn.

24 **Bb6** **Gm7** **Cm6**

T. nicht Denn sie sieht fast aus, die Gu - te, als wie e - ben

T. Sax.

T. Psn.

31 **F7** **Bb6** **Bb6** **Cm6** **Cm** **F7** **Bb6**

Impro

T. erst ge - schlüpft

T. Sax.

T. Psn.

41 **Gm7** **Cm6** **F7** **Bb6**

T.

T. Sax.

T. Psn.